



 11 ORE FA

Un trip tra musica, suoni e storie di miti

Le vite che nascono sono destinate a finire, alcune però vivranno per sempre.

Le prime sono le nostre di uomini e donne comuni e mortali e di comuni mortali, le altre sono quelle dei miti. Vite eccentriche nel senso di vite vissute fuori dal centro, né sopra, né sotto la media, ma in altre dimensioni. Vite incatalogabili e straordinarie. Leggende che non hanno mai del tutto svelato la loro vera natura, creature mitologiche e trasformiste che la storia può raccontare solo a metà, il resto è mistero.

Come i supereroi, uomini dietro le maschere, che abitano tanto la parte illuminata della luna quanto la sua *dark side*. Sono questi i soci inconsapevoli del **Club 27**. Musicisti che hanno scritto la storia (della musica) e i cui nomi resteranno iscritti nella storia di quelle strane coincidenze, talmente strane da diventare maledizioni, nel pensiero comune. Perché morire inspiegabilmente, all'acme della propria carriera artistica, a 27 anni è incomprensibile e inaccettabile e pertanto è anche diabolico.

Brian Jones, Kurt Cobain, Janis Joplin, Jim Morrison, Jimi Hendrix, Jeff Buckley sono solo alcuni dei nomi dei soci di questo club. La lista è in continuo aggiornamento e se il primo, probabilmente, ad inaugurare il Club fu Alexander Levy, compositore brasiliano, morto misteriosamente nel 1892, due mesi dopo il suo ventisettesimo compleanno, l'ultima in ordine di tempo è stata Amy Winehouse, morta nel 2011. Delle leggende non si hanno mai chiari inizio e fine, né tantomeno le ragioni di certi sviluppi nel mentre, per questo sono leggende.

Eppure adesso c'è un luogo dove è possibile incontrarle tutte assieme. Un locale esclusivo, un club appunto, fermo in un loop temporale senza lancette e in una dimensione onirica disegnata dalla proiezione dei desideri impossibili di un fanatico barman-dj che mixa tanto la musica, quanto acque e polveri che sono reliquie dalle scene dei crimini, per creare un cocktail super alcolico e super allucinogeno e vedere da vicino cosa significa essere un supereroe, magari *just for one day*.

La scena è quella dello spettacolo **Club 27 di Nasca Teatri di Terra, Tra il dire e il fare/Compagnia La Luna nel letto**. Un'idea dell'attore **Ippolito Chiarello** affidata alla regia sorprendente di **Michelangelo Campanale**. E quale miglior escamotage se non quello dello spettacolo dal vivo, per riportare in vita i miti della musica, rockstar, stelle già esplose il cui bagliore noi riusciamo a percepire ancora a distanza di molto tempo?

È lo stesso Ippolito Chiarello a indossare i panni di questo stregone dai toni rock, che si destreggia in scena tra alambicchi, bottiglie, preziosi contenitori e inconfondibili tracce musicali. Speaker di una radio allucinogena, l'unica in grado di trasmettere senza frequenze nel qui e ora del tempo inafferrabile del teatro, Chiarello sceglie con cura la miglior selezione di cocktail di storie, aneddoti e soprattutto di sound immortali, originali e indimenticabili, come i loro pionieristici artisti e autori, e li offre ai suoi ospiti-spettatori.

I miti del Club 27, per una sera e per poco più di un'ora, rivivono nel medium del corpo dell'attore in scena, attraverso le parole dei testi di **Francesco Niccolini** e con le luci psichedeliche e 'parlanti' di **Michelangelo Volpe**. E noi spettatori li vediamo, proprio lì, mentre si raccontano e raccontano le loro vite vissute a metà ma intensamente. Perché *it's better to burn out than to fade away*, è meglio bruciare subito che spegnersi lentamente, come

le stelle. E non riusciremo a distogliere lo sguardo e rimarremo a guardarle anche quando avranno smesso di bruciare, perché continueranno a brillare e ad esplodere, come la loro musica e a vivere per sempre, come i supereroi.

In Club27, teatro, musica, e luci si riflettono, si riconoscono e lavorano in armonia, sfruttando la loro peculiare capacità di evocare immagini senza mostrarle. Lo spettatore, guidato dall'attore in scena, 'vede' eccezionalmente la radio a teatro. Coinvolto in un trip in forma di spettacolo, è pertanto chiamato attivamente a completare il disegno del racconto. Alla fine del viaggio si ritroverà piacevolmente drogato di suoni, luci e di emozioni, ma non assuefatto. Sonorità come quelle della chitarra di Jimi Hendrix o della voce di Janis Joplin creano dipendenza e non bastano mai. Come la bellezza, anche quando dannata.

Lo spettacolo Club 27 si inserisce a pieno titolo nel progetto artistico **Heroes** a cura della cooperativa teatrale **Crest di Taranto** e dell'associazione culturale **Tra il dire e il fare** di Ruvo di Puglia. Un progetto triennale per riflettere attivamente, tra passato e presente, sul significato di eroi e su cosa vuol dire essere eroi del contemporaneo.

Club 27, inoltre, ha inaugurato sabato 4 novembre, in anteprima regionale presso il Teatro Comunale di Ruvo, l'iniziativa **EXIT – RASSEGNA DI TEATRO + CINEMA FUORI DI TESTA**.

La compagnia **Charlie Calamaro Avan Project**, in collaborazione con l'**Ass. La Mancha** di Ruvo di Puglia presenteranno, fino a dicembre, otto appuntamenti tra cinema e teatro, davvero originali, *con una forte connotazione rock e una drammaturgia contemporanea a tratti fuori di testa*.

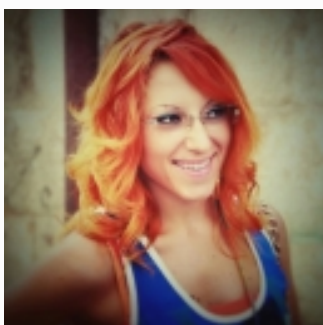
POSTED IN: [ATTUALITÀ](#) [NEWS](#)

TAGGED: [CINEMA](#) [CLUB 27](#) [EXIT](#) [FRANCESCO NICCOLINI](#) [HEROES](#) [IPPOLITO CHAIRELLO](#)

[LA LUNA NEL LETTO](#) [MICHELANGELO CAMPANALE](#) [MICHELANGELO VOLPE](#) [MUSICA](#) [ROCK](#) [TEATRO](#)

[TRA IL DIRE E IL FARE](#)

AUTORE



Lidia Bucci

Laureata in Scienze dei Beni Culturali e appassionata (da tempo immemore) di cinema, teatro, libri, arte e scrittura per la scena. Curiosa e incuriosita (tanto... forse troppo) da tutto ciò che è arte che declina e racconta la vita e dalla vita stessa quando si fa artistica. Perché è nella fiction della pagina di un libro, della pennellata di un pittore, del palcoscenico o della macchina da presa che si cela, da sempre, il tentativo dell'uomo di mettere in ordine il caos del reale per scoprire il senso dell'umanità immortale.



[Home](#)

[Attualità](#)

[Cronaca](#)

[Economia](#)

[Politica](#)

[Sport](#)

[Video](#)

[Rubriche](#)

[Contatti](#)