

MASTICA&SPUTA

Le Vite degli Altri



4 NOV 2017

Club 27, il viaggio on the road di Ippolito Chiarello, fra musica, mito e poesia



La poesia, la musica. Interno sera. Un uomo, una radio e un microfono. E' necessario agitare, shakerare con cura, perché ogni sentimento abbia la sua giusta dose, per arrivare diritto al cuore. Questo è *Club 27*, lo spettacolo di Nasca Teatri di Terra, Tra il dire e il fare/Compagnia La Luna nel letto, un progetto di e con Ippolito Chiarello e per la regia di Michelangelo Campanale, questa sera, in anteprima regionale presso il Teatro Comunale di Ruvo di Puglia, per la rassegna di teatro + cinema Fuori di testa, con il sostegno del Teatro comunale di Ruvo di Puglia e in collaborazione con l'associazione La mancha.

Club 27 è innanzitutto un viaggio, un on the road sulle strade di uomini e donne che hanno segnato il percorso della musica senza tempo e che non ha mai posseduto i confini, avendo come unica mappa le parole. Sussurrate, graffiate, urlate, segnano il tempo, come fossero pietre miliari utili per ricordarsi il passaggio di anni che hanno visto milioni di uomini e donne piangere, alzando i pugni in aria, nel tentativo di volare, e sentirsi come l'eroe di David Bowie, anche se solo per un giorno, un attimo, un tempo. Ippolito Chiarello, durante lo spettacolo è dj, speaker, poeta, lettore, uomo in volo anch'esso, capace di dare una certa cadenza alle storie, pronte sempre ad essere immerse in un tutt'uno, che darà l'origine e, nello stesso tempo, la fine a quella che avremmo chiamato la storia del rock. Anche lui, più volte uomo in volo, sorretto solo dalla forza della musica e delle parole, controlla, dietro una consolle, che il viaggio di ciascuno compia il suo giusto tragitto, narrato per mezzo di ciò che maggiormente ha segnato le esistenze. *Club 27* è una dimensione piuttosto, in cui il pubblico (ri)fa l'esperienza della musica di sempre, che potrebbe non essere quella della propria giovinezza, adolescenza, età matura, ma che in qualche modo ha segnato, per sempre, la vita di tutti. E allora l'emozione arriva diritta in pancia quando il grido delle chitarre di Jimi Hendrix fa tutt'uno con il graffio della voce di Janis Joplin. Quando lo schianto di chitarre e ritmica dei Nirvana servono ad accompagnare la vita dannata, stanca e ubriaca di amore, di Kurt Cobain. Lo spettacolo, tutto affidato alle parole prestate alla musica, sembrano anch'esse shakerate con le bellissime luci (Michelangelo Volpe), che parlano, illuminando quel vuoto lasciato, forse, da Jim Morrison e Robert Johnson. I testi di Francesco Niccolini restituiscono bene le vite consumate e affidate ai limbi della storia, dove fra tutti quelli che hanno segnato il loro passaggio, in qualche modo il 27, è possibile trovare Amy Winehouse e tutti gli altri del club, compresi quelli "in prestito" in quello stesso luogo. I padri di chi ancora tenta, in vita, quel volo che è sempre affidato alla possibilità che si resti a galla, sorvolando cieli che sono non di facile percorrenza. Ogni storia, due punti e a capo. E' un gesto, a mo' di liturgia, che Chiarello compie pedissequamente in scena, come per mettere in fila, una dietro l'altra le storie che, insieme, scrivono quell'unica storia che è racchiusa in una specie di cerchio fra inferno e paradiso, *Club 27*.

Dopo un'ora e dieci minuti, circa, lo spettatore difficilmente esce fuori da quel luogo, da quello spazio che rimane indefinito, fra radio, pub, luogo comunque intimo e privato, per quanto affollato di esistenze, in cui l'eco dell'immortalità resta un'ossessione. Una magnifica ossessione.

Club 27 avrà lunga vita. Le prossime sue date: 7 Barbonaggio Teatrale con Club27 – Liceo Classico Stampacchia – Tricase (LE); 9 Barbonaggio Teatrale con Club27 – Joe Koala – Via Leonardo Da Vinci 35 – Osio Sopra (BG); 10 Anteprima dello spettacolo Club27 – Sala Polivalente, Piazza Civiltà Cittadina, Arcene (BG); 11 Barbonaggio Teatrale con Club27 – Spazio espositivo ex Marcantonio, via Giuseppe Mazzini 2 – Civita Castellana (VT); 14 Barbonaggio Teatrale con Club27 – Binario 23 – Brindisi; 18 Anteprima Regionale dello spettacolo Club27 – Teatro Tatà – Taranto; 10 dicembre Anteprima dello spettacolo Club27 – NEST Napoli Est Teatro – Napoli. Lo spettacolo debutterà in Prima Nazionale a marzo 2018 nella stagione teatrale di Novoli (LE); il 12 e 13 aprile 2018 Lo spettacolo Club27 sarà al Teatro Abeliano di Bari.

Condividi:

Tag: [#Club27](#), [#dj](#), [#eroi](#), [#IlgiocoseriodelTeatro](#), [#immortalità](#), [#mito](#), [#musica](#), [#musicarock](#), [#teatro](#), [#TeatroRuvodiPuglia](#), [#vitedannate](#), [#volo](#)

Scritto in [Il gioco serio del Teatro](#) | [Nessun Commento](#) »

LASCIA UN COMMENTO

Nome (obbligatorio)

Indirizzo mail (non sarà pubblicato) (obbligatorio)

Indirizzo sito web

Invia il tuo commento