

## Barbonaggio Teatrale Delivery

*Teatro a casa, arriviamo noi.*

In un momento in cui l'emergenza sanitaria ha costretto tutti noi a grandi rinunce e ci ha privato della meraviglia dell'arte in tutte le sue forme, vi offriamo una possibilità assolutamente sicura per farvi ritornare a teatro. Veniamo noi e trasformiamo la vostra strada e le vostre finestre in una platea e in dei palchetti, noi portiamo il palcoscenico e tutto può avvenire.



**Il Barbonaggio Teatrale è una modalità di proposta artistica** che si ispira all'esperienza artistica dell'attore **Ippolito Chiarello**, che propone i suoi spettacoli, oltre che in teatro, anche per strada o luoghi non teatrali, su un palchetto, vendendoli a pezzi. L'artista ha stabilito un prezzo per ogni porzione del suo spettacolo (*l'esperienza nata con lo spettacolo "Fanculopensiero Stanza 510", prosegue ormai con tutte le vecchie e nuove produzioni: Oggi Sposi, Psycho Killer, Club27, Un cuore a pedali*), ha fatto un listino e lo distribuisce al pubblico di passaggio. Lo spettatore sceglie il pezzo che vuole sentire, lo paga e l'artista si esibisce, cercando anche di spiegare il senso di questa esperienza. Di solito poi la sera lo spettacolo viene fatto a teatro. Spesso diventa un'esperienza autonoma di proposta.

**Dal Barbonaggio Teatrale nelle piazze alla formula "delivery"** come mezzo per rimettere in moto l'arte in un momento d'emergenza e di chiusura delle agenzie culturali. Dal 4 dicembre l'attore Ippolito Chiarello ha iniziato a portare il teatro a domicilio in tutta la città di Lecce e, compatibilmente con le restrizioni, anche in tutto lo stivale. Il teatro su prenotazione e con consegna a domicilio. Così come i riders portano il cibo a domicilio in tutta la città, Ippolito Chiarello - zaino in spalla e bicicletta - porta il teatro sotto le finestre, davanti ai condomini e le case; in cartellone due ricchi menu, per adulti e per bambini, con brani di spettacoli tratti dal suo vasto repertorio che è possibile consultare sul sito <http://www.ippolitochiarello.it/barbonaggio-teatrale-delivery/> prenotare telefonicamente (347.4741759) o via mail (nasca@ippolitochiarello.it).

**Ippolito Chiarello** ha inoltre invitato tutti gli artisti, italiani e non solo, a unirsi al suo progetto per formare una rete e costituire delle **USCA - Unità Speciali di Continuità Artistica** in tutto lo Stivale, riprendendo l'acronimo delle già note USCA sanitarie. Una metafora potente per ribadire la funzione essenziale e concreta dell'arte, nella crescita della persona e della collettività. La risposta è stata eccezionale con più di 40 adesioni alla rete in altrettante città italiane (tra cui Milano, Messina, Palermo, Catania, Potenza, Alessandria, Pisa, Padova, Firenze, Benevento, Assisi, per citarne alcune) e anche all'estero (Francia e Brasile).



**Il pubblico può comporre lo spettacolo scegliendo tra 4 spettacoli del repertorio di Ippolito Chiarello.**

**Si può scegliere uno spettacolo per intero o comporre il proprio spettacolo con più parti di spettacoli diversi.**

*\*\*\*Quando l'artista è a cachet, i prezzi del listino non vengono presi in considerazione. Si stabilisce con l'organizzazione come comporre i vari interventi o si propone al pubblico, nel momento dello spettacolo, di scegliere i pezzi che vuole ascoltare, tenendo conto del tempo a disposizione stabilito per ogni intervento.*

*\*\*\*Si può anche pensare a una proposta mista, anche con un repertorio per bambini.*

<p><b>CLUB27</b> i miti del rock morti a 27 anni - 2018</p> <table border="0"> <tr><td>L'UOMO RADIO</td><td>4,00 €</td></tr> <tr><td>JIM MORRISON</td><td>5,00 €</td></tr> <tr><td>JANIS JOPLIN</td><td>5,00 €</td></tr> <tr><td>SOGNO DI UNA NOTTE... NEL CLUB</td><td>6,00 €</td></tr> <tr><td>ESSERE O NON ESSERE</td><td>2,00 €</td></tr> </table>  	L'UOMO RADIO	4,00 €	JIM MORRISON	5,00 €	JANIS JOPLIN	5,00 €	SOGNO DI UNA NOTTE... NEL CLUB	6,00 €	ESSERE O NON ESSERE	2,00 €	<p><b>FANCULOPENSIERO STANZA 510</b> come cambiare vita - 2008</p> <table border="0"> <tr><td>LA TELEFONATA ALLA MAMMA</td><td>6,00 €</td></tr> <tr><td>LA MOSCA</td><td>3,00 €</td></tr> <tr><td>IL BAMBINO NEONATO</td><td>3,00 €</td></tr> <tr><td>OGNI VOLTA CHE PARLO CON ME</td><td>5,00 €</td></tr> <tr><td>SEPOLTURA O CREMAZIONE</td><td>2,00 €</td></tr> </table>  	LA TELEFONATA ALLA MAMMA	6,00 €	LA MOSCA	3,00 €	IL BAMBINO NEONATO	3,00 €	OGNI VOLTA CHE PARLO CON ME	5,00 €	SEPOLTURA O CREMAZIONE	2,00 €
L'UOMO RADIO	4,00 €																				
JIM MORRISON	5,00 €																				
JANIS JOPLIN	5,00 €																				
SOGNO DI UNA NOTTE... NEL CLUB	6,00 €																				
ESSERE O NON ESSERE	2,00 €																				
LA TELEFONATA ALLA MAMMA	6,00 €																				
LA MOSCA	3,00 €																				
IL BAMBINO NEONATO	3,00 €																				
OGNI VOLTA CHE PARLO CON ME	5,00 €																				
SEPOLTURA O CREMAZIONE	2,00 €																				
<p><b>PSYCHO KILLER</b> piccoli omicidi del cazzo - 2014</p> <table border="0"> <tr><td>SONO UN SERIAL KILLER</td><td>5,00 €</td></tr> <tr><td>I PARENTI</td><td>3,00 €</td></tr> <tr><td>ODIO I CAMPANELLI</td><td>2,00 €</td></tr> <tr><td>RACCHIA</td><td>5,00 €</td></tr> <tr><td>AMMAZIAMO I NOSTRI PADRI</td><td>6,00 €</td></tr> </table>  	SONO UN SERIAL KILLER	5,00 €	I PARENTI	3,00 €	ODIO I CAMPANELLI	2,00 €	RACCHIA	5,00 €	AMMAZIAMO I NOSTRI PADRI	6,00 €	<p><b>OGGI SPOSI</b> varietà tragicomico - 2002</p> <table border="0"> <tr><td>DOMANI MI SPOSO</td><td>6,00 €</td></tr> <tr><td>TUTTO IL PROBLEMA DELL'AMORE</td><td>5,00 €</td></tr> <tr><td>MIO PADRE AMAVA LE DONNE</td><td>3,00 €</td></tr> <tr><td>LE DONNE DELLA MIA TERRA</td><td>3,00 €</td></tr> <tr><td>LA MIA TOP FIVE</td><td>4,00 €</td></tr> </table>  	DOMANI MI SPOSO	6,00 €	TUTTO IL PROBLEMA DELL'AMORE	5,00 €	MIO PADRE AMAVA LE DONNE	3,00 €	LE DONNE DELLA MIA TERRA	3,00 €	LA MIA TOP FIVE	4,00 €
SONO UN SERIAL KILLER	5,00 €																				
I PARENTI	3,00 €																				
ODIO I CAMPANELLI	2,00 €																				
RACCHIA	5,00 €																				
AMMAZIAMO I NOSTRI PADRI	6,00 €																				
DOMANI MI SPOSO	6,00 €																				
TUTTO IL PROBLEMA DELL'AMORE	5,00 €																				
MIO PADRE AMAVA LE DONNE	3,00 €																				
LE DONNE DELLA MIA TERRA	3,00 €																				
LA MIA TOP FIVE	4,00 €																				

### **DURATA e LOGISTICA:**

- Solo in spazi all'esterno, cortili, alle finestre, giardini, atri esterni, da concordare insieme. Mantenendo tutte le distanze necessarie e rispettando tutte le regole legate all'emergenza pandemica.
- fino a 4 repliche nella stessa giornata, di 20 minuti, per più gruppi/famiglie
- 1-2 repliche di 35 minuti se il/i gruppo/famiglia e lo spazio lo consentono.

**COSTO:** 500,00 euro + Iva al 10% + spese di viaggio, vitto e alloggio se fuori sede.

### **\*INTERVENTO COLLETTIVO**

Si può anche organizzare una giornata in cui **più artisti** fanno più consegne in tutta la città (con repertorio per grandi e bambini). Una forma di barbonaggio teatrale collettivo, per raggiungere più luoghi e fare un grande atto avvolgente per ri-portare il teatro alla comunità e magari raggiungere anche luoghi e persone che con difficoltà frequentano i teatri.



**IPPOLITO CHIARELLO - BIO**

*“Attore, agitatore culturale, barbone teatrale. Provocatore sociale. Faccio l'attore e mi alleno a creare una relazione sentimentale con il pubblico...”*

*“Mi troverai a teatro, sul grande schermo e per strada a fare il barbone. Il termine attore mi sta troppo stretto, anche se il mio mestiere è quello.”*

*“In scena comunque cerco di tradurre la mia poetica e politica d'artista e di operatore in una ritrovata e riconosciuta verità.” (I.C.)*

Artista pugliese che spazia dal teatro al cinema, alla musica. In questi campi si è cimentato principalmente come attore, ma ha praticato anche la strada della scrittura, della regia e della formazione, anche in ambito di disagio sociale.

Dopo varie frequentazioni e momenti di formazione attoriale e scrittura e l'incontro con Dario Fo lavora per circa dieci anni con la **Compagnia Koreja di Lecce**, per poi intraprendere una sua strada indipendente nel 2007 legata alla sua sigla teatrale **Nasca teatri di terra**. Lavora inoltre come scritturato o in collaborazione con altri gruppi italiani e stranieri (**Compagnia Factory**). Con **Mattia e il nonno nel 2019 vince il prestigioso Premio Eolo**, miglior spettacolo 2020, l'oscar del teatro ragazzi.

Il suo percorso di ricerca (spettacoli, progetti, formazione) si focalizza nel recupero della relazione pubblico-artista e ha generato la modalità del **Barbonaggio Teatrale (2009)**. Il Barbonaggio ha raggiunto più di 300 città italiane, molte capitali europee e il Canada. Ormai è diventato un vero e proprio movimento teatrale ed è stato segnalato per il **Premio UBU e Premio Rete Critica nel 2014**. Il Barbonaggio come nuovo strumento di diffusione, distribuzione e promozione del teatro.

Nel cinema ha lavorato con i registi Edoardo Winspeare; Davide Barletti e Lorenzo Conte, Antonio Morabito, Cosimo Alemà, Cristina Comencini, Luca Miniero e le attrici e attori Virna Lisi, Claudio Santamaria, Claudio Gioè, Luisa Ranieri.

E' direttore artistico e guida dal 2010 nel progetto di Residenza teatrale a Corsano (LE) chiamato **HESTIA IL VENTRE DEI LUOGHI**, inserito nel progetto più complesso: **Ti Racconto a capo**.

Partecipazioni importanti con **Teresa De Sio** nel suo **Mettilo diavolo a ballare**, con il maestro **Giorgio Barberio Corsetti** nello spettacolo **La Guerra DI Kuruksctetra** e con il premio UBU **Mario Perrotta** nel progetto **Verso terra - a chi viene dal mare**.

Nell'ambito dell'alta formazione conduce un suo percorso di **laboratorio teatrale all'interno della Compagnia Nasca** e insegna recitazione **nell'AMA, Accademia Mediterranea dell'Attore a Lecce dal 2016**.



**INFO**

**NASCA TEATRI DI TERRA**

Referente Ippolito Chiarello

+39 347 4741759 [distribuzione@ippolitochiarello.it](mailto:distribuzione@ippolitochiarello.it)



Via San Nicola, 47 – 73100 LECCE

Tel. 0832 520532 Cell 347 4741759

[www.ippolitochiarello.it](http://www.ippolitochiarello.it) [nasca@ippolitochiarello.it](mailto:nasca@ippolitochiarello.it)