



IL PROGETTO

“Il teatro è una scuola di pianto e di riso, è una tribuna libera da cui gli uomini possono denunciare morali vecchie ed equivocate e spiegare, con esempi vivi, le leggi eterne del cuore e del sentimento umano. Un popolo che non aiuta e non potenzia il suo teatro è, se non morto, moribondo; e il teatro, comico o drammatico che sia, che non sa cogliere l’inquietudine sociale, la pulsazione della storia, il dramma della sua gente o il genuino colore del suo paesaggio e del suo spirito non ha diritto a chiamarsi teatro”. (Federico García Lorca)

NASCA-Teatri di Terra nasce nel gennaio 2007 ed è una sigla teatrale che si nutre dell’esperienza dell’attore e regista salentino **Ippolito Chiarello**, per sviluppare un lavoro di ricerca e proposta artistica e teatrale in particolare, con un occhio attento al territorio e lo sguardo proteso al mondo, con l’intento di avvicinare le persone alla cultura teatrale e inevitabilmente a tutte le forme d’arte.

Nell’ambito della ricerca e dell’azione culturale sul territorio, NASCA trova i suoi principi ispiratori nel concetto di teatro e di attore “ecosostenibile”, di cultura, nel senso più ampio possibile, attenta nella sua espressione a preservare i “territori naturali”, senza mistificare e “inquinare” corpi e spazi d’azione. Un agire che ritorna a costruire a partire dall’uomo e dalla terra che calpesta e non per sfuggire al progresso, anzi, per poterlo rendere possibile e rinnovabile, attento agli effetti collaterali delle scoperte umane.

Con questo progetto, **NASCA**, si propone quale laboratorio della scena e delle arti, prima di tutto una *casa virtuale*, presente ovunque e capace di trasformare spazi in luoghi “abitati” e attenta nella progettazione degli spettacoli e delle azioni formative alla ricostruzione di una relazione reale tra pubblico e artista, attenta a rendere l’evento teatrale una questione quotidiana e di trasformazione delle comunità in tutte le sue componenti.

Il lavoro della Compagnia mira ad arricchire di contenuti progettuali ed artistici gli spazi che occupa, nella città di Lecce e provincia, sul territorio nazionale e internazionale. Un’idea artistica di ampio respiro che, accanto alla produzione e programmazione tradizionale del teatro - per adulti, per bambini e famiglie – propone, per il raggiungimento del suo obiettivo principale, **il recupero e la costruzione di un rapporto sentimentale reale tra pubblico e artista**, un percorso legato ad alcune costanti:

- il **viaggio nomade** nelle varie parti del mondo, con i propri spettacoli portati per strada e in teatro, con il progetto internazionale del **BARBONAGGIO TEATRALE**, creato da Ippolito Chiarello nel 2009 e ormai movimento mondiale.



NASCA teatri di terra

Via San Nicola, 47 - 73100 LECCE
tel/fax 0832.520532 cell. 3474741759

nasca@ippolitochiarello.it - www.ippolitochiarello.it



- una **casa teatro** nella città di Lecce, **NASCA il teatro** che ospita esperienze artistiche da tutto il mondo. *Uno spazio aperto al quartiere, alla città e a tutte le persone che arrivano da tante parti del globo. Un TEATRO un CINEMA un LABORATORIO uno SPAZIO PER L'INFANZIA - un LUOGO DI INCONTRO e di SCAMBIO - una FESTA.*

PRODUZIONE

- 2023 SPETTACOLO **“BUONI I CATTIVI”**, di Michelangelo Campanale, con Ippolito Chiarello, regia e scene Michelangelo Campanale, liberamente tratto da “Storia di un bambino cattivo. Storia di un bambino buono” di Mark Twain. Produzione La luna nel letto in collaborazione con Nasca Teatri di Terra.
- - **2022 SPETTACOLO “UN CUORE A PEDALI”**, di e con Ippolito Chiarello, liberamente ispirato al libro APPUNTI DI GEOFANTASTICA di Gianluca Caporaso e Sergio Olivotti, Lavieri editore, Regia Michelangelo Campanale – Coproduzione La Luna Nel letto/Nasca Teatri di Terra ETS
- 2019 SPETTACOLO **“MATTIA E IL NONNO”**, adattamento e regia di Tonio De Nitto, dal libro omonimo di Roberto Piumini, con Ippolito Chiarello. Musiche di Paolo Coletta, Costumi di Lapi Lou, luci di Davide Arsenio. **Co-produzione Factory Compagnia e Fondazione Sipario Toscana in collaborazione con Nasca Teatri di Terra.**
- 2017 – SPETTACOLO **“CLUB27”** di Francesco Niccolini, con Ippolito Chiarello, Regia, scene e luci di Michelangelo Campanale, in coproduzione con La Luna Nel Letto di Ruvo di Puglia.
- 2014 – SPETTACOLO **“PSYCHO KILLER quanto mi dai se ti uccido?”** di Ippolito Chiarello e Walter Spennato, con Ippolito Chiarello e Raffaele Casarano al Sax e Marco Bardoscia/Stefano Rielli al contrabbasso – regia, scene e luci di Michelangelo Campanale in coproduzione con La Luna Nel Letto di Ruvo di Puglia.
- 2013 – FILM **“OGNI VOLTA CHE PARLO CON ME”** di Ippolito Chiarello e Matteo Greco, con Ippolito Chiarello e con la regia di Matteo Greco e la produzione esecutiva di KAMA. Sostenuto dalla Puglia Film Commission, dalla Rete dei Teatri abitati della Puglia e dal pubblico della strada di tutta Europa.
- 2010 – **“MA-DONNE 25X”** laboratorio-spettacolo con 25 donne/attrici sul tema della violenza contro le donne. 25 luoghi della città, 25 spettacoli in contemporanea dopo una settimana di studio e ricerca sulla città. Progetto pilota di NASCA TEATRI DI TERRA in collaborazione con il CENTRO STUDI KAIROS e con il patrocinio della Provincia di Lecce
- 2009; **IL VIAGGIO DI PANTALEONE** viaggio sensoriale nel mosaico di Otranto – Spettacolo-performance per bambini. Spiegare il mosaico ai bambini. Prodotto da CSL PUGLIA, ASCLA E CONSORZIO BENI CULTURALI – Progetto Cultura



NASCA teatri di terra

Via San Nicola, 47 - 73100 LECCE
tel/fax 0832.520532 cell. 3474741759

nasca@ippolitochiarello.it - www.ippolitochiarello.it

- 2008 “**Fanculopensiero – stanza 510**” liberamente ispirato al romanzo Fanculopensiero di Maksim Crisan, con la drammaturgia di Michele Santeramo, la regia di Simona Gonella, spazio e luci di Vincent Longuemar e Ippolito Chiarello in scena. CO-Prodotta dal Festival Castel Dei Mondi, Cerchio di Gesso e Italgest.
- 2007 “**DIRITTO & ROVESCIO**”, di e con Cecilia Maffei e Graziana Arlotta, regia Ippolito Chiarello.
- 2002 “**Oggi Sposi**”, di e con Ippolito Chiarello, regia Maria Cassi (Aringa e Verdurini)

FORMAZIONE E PROGETTI SPECIALI

- 2022/2023 Partner del progetto e direttore artistico e regista IPPOLITO CHIARELLO dell'azione spettacolare **DONNE DI TERRA E DI MARE. PROGETTO “Donne patrimoni viventi in Terra d'Otranto”** presentato da Liquilab - a valere sulla manifestazione di interesse della Regione Puglia “**Un viaggio nella Memoria**” per l'attivazione di progetti per la promozione e la valorizzazione dei luoghi della memoria del Novecento e degli archivi storici - è stato approvato nella graduatoria regionale classificandosi al primo posto. Le dieci proposte progettuali accolte saranno oggetto di “un'Azione Pilota” con l'obiettivo di sperimentare azioni utili alla definizione del Piano biennale di attività previsto dalla Legge Regionale n. 10/2020 “**Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della puglia**”.
- 2022/2023 **NASCA il teatro. Il 28 maggio 2022** Viene inaugurata una **casa teatro** nella città di Lecce, che ospita esperienze artistiche da tutto il mondo. *Uno spazio aperto al quartiere, alla città e a tutte le persone che arrivano da tante parti del globo. Un TEATRO un CINEMA un LABORATORIO uno SPAZIO PER L'INFANZIA - un LUOGO DI INCONTRO e di SCAMBIO - una FESTA.* - **Unica un nuovo contatto** è la prima stagione di eventi e progetti di formazione che si sviluppa in questo spazio da ottobre 2022 a maggio 2023. Un ricco cartellone di eventi nell'ambito del Teatro, la Danza, la Musica, la Letteratura, l'Arte. Laboratori per l'infanzia, l'adolescenza completamente gratuiti e formazione per il pubblico adulto.
- **2022 Laboratorio teatrale per conto di Tria Corda**, in qualità di aderente al Patto Locale della Lettura della Città di Lecce, è partner del Comune nell'ambito del progetto presentato e vinto dall'Ufficio Cultura del Comune per il bando CEPELL relativo a “Città che Legge 2020 - Realizzazione di attività integrate per la promozione del libro e della lettura”. Il progetto presentato da Tria Corda, dal titolo: “Leggi tu, che leggo anch'io” è già alla sua seconda edizione, avendolo già realizzato nel 2019 con lo stesso format, ma, causa Covid, con modalità differente da quella ora proposta. Formazione di studenti delle Scuole Superiori, appositamente selezionati e formati da Ippolito Chiarello, attore e regista



NASCA teatri di terra

Via San Nicola, 47 - 73100 LECCE
tel/fax 0832.520532 cell. 3474741759

nasca@ippolitochiarello.it - www.ippolitochiarello.it



professionista, nella lettura ad alta voce e teatralizzata del Piccolo Principe di A. Saint Exupery; nella seconda fase gli stessi studenti realizzeranno le letture del racconto ai

piccoli degenti dei 3 reparti del Polo Pediatrico (reparti di Pediatria, Oncoematologia pediatrica e Chirurgia pediatrica).

- **2022 Laboratorio teatrale per conto di Tria Corda, partner dell'associazione culturale Fermenti Lattici**, assegnataria di un contributo da parte del CEPELL per il progetto "Titoli di viaggio – itinerari di lettura ad alta voce". Il progetto, che sarà realizzato nella città di Lecce, nasce per mettere in rete diverse realtà del territorio con l'obiettivo di promuovere un programma di interventi condiviso volto alla promozione della lettura ad alta voce in contesti di fragilità sociale, innescando processi generativi e di partecipazione comunitaria. Le attività saranno rivolte ai minori tra 0-12 anni e alle loro famiglie. Il progetto prevede diverse azioni, alcune delle quali in collaborazione con Tria Corda e quindi da realizzare nel Polo Pediatrico del Salento, nello specifico: Storie e appunti di Geofantastica – incontri di lettura ad alta voce e teatralizzata del racconto "Appunti di Geofantastica" di G. Caporaso e S. Olivotti per i piccoli degenti ad opera di studenti delle Scuole Superiori, appositamente selezionati e formati (attraverso un laboratorio tenuto da Ippolito Chiarello – attore e regista professionista);

- **2022 Spettacolo/laboratorio sul Barbonaggio teatrale: Club27 il m(io) mito** nell'ambito del Festival, OGNILUOGOEUENTEATRO, a Vercelli, condotto da Ippolito Chiarello dal 10 al 23 settembre 2022.

- **2011/2022 ARTISTI BARBONI PER UN GIORNO** manifestazione internazionale di barbonaggio collettivo, ispirata all'esperienza individuale del Barbonaggio Teatrale di Ippolito Chiarello – CANDIDATO AL PREMIO NAZIONALE RETE CRITICA 2014 come miglior progetto di comunicazione e al PREMIO UBU come miglior progetto.

- **2021 n° 3 laboratori Barbonaggio teatrale**, della durata di 120 min, per Segni d'infanzia, all'interno di SEGNI d'Estate Mantova 2021, presso Chiostro Museo Diocesano.

- **2021 Ruffano e Torrepaduli luoghi della tradizione** – Racconto teatralizzato: luoghi, personaggi, tradizioni. Realizzato con il sostegno del Teatro Pubblico Pugliese, nella programmazione: "Custodiamo la cultura in Puglia" – Fondo speciale per la cultura e patrimonio culturale (LR 40/2016) art. 5, comma 3. Investiamo nel vostro futuro.

- **2021 Laboratorio teatrale: IL MIO MITO**, nell'ambito del SEI festival, XV Edizione, dall'11 luglio al 27 agosto. Il festival è realizzato con il sostegno del Fus – Fondo Unico per lo spettacolo del Ministero della Cultura, della Regione Puglia, il patrocinio dei Comuni di Corigliano d'Otranto e Melpignano, inserito, per alcuni live, nella Programmazione Puglia Sounds Live e Circuito dei luoghi 2020/2021 della Regione Puglia (FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro).

- **2020/2021 PROGETTO "BARBONAGGIO TEATRALE COLLETTIVO"** - "CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA" - istanza di partecipazione all'avviso pubblico per la raccolta di progetti artistico-culturali di attività di audience engagement, sviluppo e ricerca da realizzarsi in Puglia.

- **2020-2021** Lancio e ideazione dell'esperienza del **Barbonaggio Teatrale Delivery** in occasione del periodo pandemico. Dal Barbonaggio Teatrale nelle piazze di tutto il mondo,



NASCA teatri di terra

Via San Nicola, 47 - 73100 LECCE
tel/fax 0832.520532 cell. 3474741759

nasca@ippolitochiarello.it - www.ippolitochiarello.it



alla formula "delivery" come mezzo per rimettere in moto l'arte, in un momento d'emergenza e di chiusura delle agenzie culturali. L'attore Ippolito Chiarello ha iniziato a portare il teatro a domicilio in tutto lo stivale (150 spettacoli). Ippolito Chiarello ha inoltre invitato tutti gli artisti, italiani e non solo, a unirsi al suo progetto per formare una rete e ha fondato le **USCA - Unità Speciali di Continuità Artistica** in tutto lo Stivale, riprendendo l'acronimo delle già note USCA sanitarie. **RETE USCA**: 50 Compagnie, 170 artisti, 13 regioni, 50 città, 3 nazioni, 2 continenti.

- **2020** Spettacolo/laboratorio **Racconto & Racconti, Barbonaggio teatrale tra i popoli** Asti, presso lo spazio il Diavolo Rosso sito in P.zza San Martino, condotto da Ippolito Chiarello, dal giorno 25 giugno al giorno 1 luglio compresi, per un totale di 7 giorni.

- **2019-2020** conduce il laboratorio teatrale per il progetto dell'Associazione Triacorda per il polo pediatrico del Salento, **LEGGI TU CHE LEGGO ANCH'IO**. Progetto realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura e il comune di Lecce. Laboratori formativi di lettura ad alta voce e lettura teatralizzata rivolti agli studenti delle Scuole Superiori di Secondo Grado. Incontri di lettura ad alta voce e lettura animata e teatralizzata, per i bambini e i ragazzi ricoverati nei reparti del Polo Pediatrico dell'Ospedale "Vito Fazzi" di Lecce, a cura degli studenti delle scuole: I.T. "G. Deledda", Liceo Classico "G. Palmieri", Liceo Scientifico "Banzi Bazoli", I.I.S. "A. De Pace", I.I.S.S. "Presta Columella". Realizza in questa occasione un cartone animato in 7 puntate de **"Il Piccolo Principe in corsia"**.



NASCA teatri di terra

Via San Nicola, 47 - 73100 LECCE
tel/fax 0832.520532 cell. 3474741759

nasca@ippolitochiarello.it - www.ippolitochiarello.it



- **2020; “LE CONTE DES CONTES”** – Il barbonaggio teatrale a Nantes (Francia). Progetto di Formazione internazionale gratuito per artisti del teatro, della danza, della musica. Aprile 2019 - Maggio 2020. Il progetto “Le conte des Contes” nasce dalla collaborazione artistica tra l’attrice Cecilia Montomoli e la sua Compagnia francese Les Ethern’elles e l’attore Ippolito Chiarello e la sua compagnia italiana Nasca Teatri di Terra. Un connubio internazionale sostenuto dalla Città di Nantes nel contesto di Création Partagée e con il supporto di CGET.

- **2009-2019 “Hestia, il ventre dei luoghi”**, progetto di residenza teatrale, per la formazione attoriale e del pubblico e l’esplorazione e valorizzazione dei luoghi (progetto a cadenza annuale in luoghi e con temi sociali diversi): Campi Salentina 2009 sul tema della violenza contro la donna; Corsano 2010 sul tema IL MIO SUD; Corsano 2011 sul tema LE STANZE DELLA MEMORIA, 2012 sul tema I SANTISSIMI, 2013 sul tema RE-MARE e 2014 sul tema L’AMOR PERDUTO, 2015 sul tema IL VIAGGIO E’ NEGLI OCCHI, 2016 sul tema LA TERRA ROSSA, 2017 sul tema TUTTO SU MIA MADRE, 2018 sul tema CARO MAESTRO

- **2010-2019 – “MA-DONNE”** laboratorio-spettacolo con 10 donne/attrici sul tema della violenza contro le donne. Lecce 7ed, Campi Salentina 1ed, Leverano 2ed: 10 luoghi della città, 10 spettacoli in contemporanea dopo una settimana di studio e ricerca sulla città. Progetto pilota di NASCA TEATRI DI TERRA.

- **2017 TotO’Onest** Laboratorio e Barbonaggio teatrale collettivo organizzato dal Nest teatro a est e inserito in Quartieri di vita 2017 dalla Fondazione Campania dei Festival. Laboratorio dal 3 all’8 dicembre 2017 ed esibizioni l’8 e il 9 dicembre a San Giovanni a Teduccio e il 16 e il 17 dicembre nel centro di Napoli.

- **2016; SFU Theatre Residency TBD (to be determinate) DOCENTE** with Ippolito Chiarello and Alessandra Pomarico - October 24 to November 4, 2016 workshops and community events during this residency. Il Progetto del Barbonaggio Teatrale a Vancouver in Canada.

- **2016; Dal Racconto la Bellezza** Un esperimento di viaggio esperienziale e di narrazione corale dei luoghi alla ricerca delle radici più autentiche in una logica di marketing territoriale e sviluppo turistico. Ideazione, direzione artistica, testi e regia. Produzione Liquilab, associazione O.R.S. Osservatorio Ricerca Sociale. Centro studi, politiche e ricerche sociali di Tricase (LE)

- **2015; "APE STORY PROGRAMMA OPERATIVO FESR 2007-2013. Asse VII - Linea di intervento 7.1- Azione 7.1.1.** Progetto Asse commerciale e verde attrezzato. Secondo stralcio della rete ecologica relativa al Quartiere Leuca. LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA DIALETTALE Quartiere Leuca si racconta con attori della tradizione e nuovi attori di ogni età.



NASCA teatri di terra

Via San Nicola, 47 - 73100 LECCE
tel/fax 0832.520532 cell. 3474741759

nasca@ippolitochiarello.it - www.ippolitochiarello.it

- **2015; "Life on the Rocks - Una vita con ghiaccio"** - Laboratorio-Residenziale video-teatrale sulla promozione di stili di vita positivi. Dipartimento Dipendenze Patologiche di Maglie Comunità Emmanuel Onlus Ammirato Culture House Nasca Teatri di Terra. .T. "G. Deledda" – Lecce Liceo Scientifico "G. Banzi Bazoli" – Lecce Scuola Secondaria di I° Grado Statale "Ascanio Grandi" – Lecce I.I.S.S. "Galilei – Costa" – Lecce Liceo Classico-Linguistico Statale "Virgilio" – Lecce
- **2015; "STATE COMPOSTI" il teatro in umido i barboncini teatrali** Progetto Paesaggio Futuro COMUNE DI TIGGIANO IN COLLABORAZIONE CON IL C.E.A. TERRA DI LEUCA finanziato dalla PROVINCIA DI LECCE laboratorio condotto da Ippolito Chiarello con la collaborazione di Francesca D'Ippolito
- 2012 e 2013 "**ALCESTI**", laboratorio di formazione teatrale. I.I.S.S. "G. Stampacchia" di Tricase. PON 2012/2013 "Attualità del Teatro Greco".
- 2012/2014 "**LAVORATRICI**" LABORATORIO TEATRALE DI GENERE, promosso e sostenuto dalla Consigliera di Parità della Provincia di Lecce e ospitato dall' Ammirato Culture House a Lecce.
- **2010 – "INTORNO AL LIBRO"** laboratorio teatrale per ragazzi di scuola media sul tema della lettura e dei libri come valore. Biblioteca Comunale Pietro Siciliani, Comune di Galatina e Regione Puglia. INTORNO AL LIBRO, LEGGERE COME GIOCO, nato dal progetto "MA TU LI CONOSCI I MIEI DIRITTI" e inserito in "Diritti che storie" realizzato nell'ambito dell'iniziativa regionale "Le Biblioteche e i Presidi del Libro".
- dal 2007 al 2018 "**Quante storie in... giro**" ideazione e gestione di un CIRCUITO TEATRALE E MUSICALE tra Puglia e la Basilicata.
- dal 2007-2018 "**FuoriScena e InScena**" e "**Studi Sparsi** progetti di formazione e produzione a scadenza annuale.
- 2007 "**Edipo re**" di Sofocle, Liceo Classico "Stampacchia" di Tricase
- 2007 "**Salento-Spoon River A/R**", laboratorio teatrale presso la Mediateca della Provincia di Lecce. Produzione di una videoinstallazione.
- 2007 – "**STORIE SCOLPITE**" laboratorio teatrale di scrittura e messa in scena presso il Liceo Scientifico "De Giorgi" di Lecce, misurandosi nella possibilità di raccontare la Villa Comunale di Lecce e le sue 22 statue di personaggi illustri della città. Con questo progetto si è raggiunto il prestigioso: PRIMO PREMIO Concorso nazionale dedicato alla scuola secondaria superiore di Il grado Anno Scolastico 2007/2008"DIETRO LE QUINTE DELLA TUA CITTA' – IL BELLO IN PIAZZA"Indetto dal FAI e in collaborazione con IULM (Libera Università di lingue e comunicazione) di Milano.
- 2009 – "**SCUOLA ELEMENTARE DEL CINEMA**", Laboratorio di formazione cinematografica e realizzazione di uno spot dalla scrittura al montaggio. Istituto Istruzione Statale Superiore "PIETRO COLONNA" GALATINA – Programma Operativo Nazionale – Fondo Sociale Europeo, Competenze per lo sviluppo – a.s. 2008/2009. Ob. F – Promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione sociale. Az. 2 – Interventi per promuovere il successo scolastico per le scuole del secondo ciclo.



- 2009 – **“MEDEA studio quinto Episodio”**, laboratorio di formazione teatrale. I.I.S.S. “G. Stampacchia” di Tricase. PON 2008/2009 “Attualità del Teatro Greco”.
- 2009 – **“RAPPRESENTARSI NELLA SCIENZA: UN LABORATORIO PER LA SCIENZA FUTURA”** – Liceo Ginnasio Statale “Giuseppe Palmieri”, Liceo Scientifico “Cosimo De Giorgi”, Istituto “Pietro Siciliani” - Progetto finanziato dall’agenzia nazionale di formazione Formez, I.P.O. Istruzione & Pari Opportunità, Presidenza del Consiglio dei Ministri, dipartimento per i Diritti e le Pari Opportunità.
- 2010 – **“MEDEA”**, laboratorio di formazione teatrale. I.I.S.S. “G. Stampacchia” di Tricase. PON 2008/2009/2010 “Attualità del Teatro Greco”.
- 2010; **“Le Storie sul Posto”** – LABORATORIO TEATRALE nell’ambito del progetto finanziato dalla Regione Puglia col bando di Principi attivi, promosso dall’Associazione Culturale Protocaos sul territorio di Galatone (Le).
- 2010 – **“INTORNO AL LIBRO”** laboratorio teatrale per ragazzi di scuola media sul tema della lettura e dei libri come valore. Biblioteca Comunale Pietro Siciliani, Comune di Galatina e Regione Puglia. INTORNO AL LIBRO, LEGGERE COME GIOCO, nato dal progetto “MA TU LI CONOSCI I MIEI DIRITTI” e inserito in “Diritti che storie” realizzato nell’ambito dell’iniziativa regionale “Le Biblioteche e i Presidi del Libro”.

Firma e Timbro

NASCA Teatri di terra
Associazione Culturale
Via San Nicola, 47 - 73100 Lecce
C.F./P.I. 04008840755

