



BANDO SOLITARIΘ II^a ed.

per la selezione di artiste/i per progetti di residenza

scadenza 10 marzo 2025

stagione 2024/2025



CHI SIAMO

Nasca teatri di Terra (www.nascailteatro.it) è un'associazione culturale creata nel gennaio 2007, dall'esperienza e volontà dell'attore e regista salentino **Ippolito Chiarello**, per sviluppare un lavoro di ricerca e proposta artistica con un occhio attento al territorio e lo sguardo proteso al mondo, con l'intento di portare avanti l'educazione alla cultura teatrale e inevitabilmente a tutte le forme d'arte. All'attore Ippolito Chiarello si sono uniti un gruppo eterogeneo di artisti, associazioni e residenti, impegnati in vari ambiti, per sviluppare un pensiero intorno al sociale e all'arte, all'interno dell'associazione e di uno spazio, **NASCA il teatro**, che è la casa di NASCA Teatri di Terra, inaugurato il 28 maggio 2022.

Abbiamo sempre pensato, che in ogni città del nostro paese e nel mondo, sarebbe fondamentale la nascita di piccoli luoghi d'arte, teatri, contenitori off, per consentire la diffusione e l'azione concreta dell'arte sulla trasformazione e la crescita delle comunità. Luoghi che partono dal locale, dal quartiere, con l'ambizione di raccontarsi e raccontare al mondo, attraverso le varie espressioni dell'arte. In questo momento storico, dove molti dei presidi d'incontro sociale (sezioni di partito, oratori, sale di associazioni, ecc) non esistono più, o comunque hanno perso forza, nei confronti del tuffo indiscriminato nel mondo dell'aggregazione social; in un mondo dilaniato e disgregato, anche fisicamente e ora sempre più a rischio di una guerra globale, luoghi di formazione e di dialogo a partire sicuramente dall'infanzia e dalle famiglie, sono fondamentali. "Nasca il teatro" ha questa ambizione.



Il progetto ha trasformato l'immobile concesso all'associazione nel quartiere Stadio di Lecce in un luogo fisico di RESIDENZA ARTISTICA permanente. "Un TEATRO, un CINEMA, un LABORATORIO, uno SPAZIO PER L'INFANZIA e L'ADOLESCENZA, un LUOGO DI INCONTRO e di SCAMBIO una casa per gli artisti, una FESTA ". Con l'azione artistica creare nuova consapevolezza nei cittadini e creare cambiamenti e innovazione. Consolidare una parola bellissima "comunità".

UNicA

...è il titolo che abbiamo dato al progetto per quanto riguarda i contenuti che abiteranno questa casa. Ogni anno sceglieremo un sottotitolo che sintetizzerà il tema che decideremo di indagare e che magari rifletterà il respiro del tempo che attraversiamo e in tutte le attività troverà casa e approfondimento.



BANDO SOLITARIØ 2025

LA NOSTRA IDENTITÀ - LA PREMESSA

NASCA il teatro è un luogo privilegiato per le “esperienze uniche”. Non vuole essere semplicemente un nuovo spazio teatrale in una città, ma diventare spazio di sperimentazione e di novità, offrire OPPORTUNITA' all'infanzia e all'adolescenza, agli artisti giovani e non solo, con un occhio particolare al territorio, creando una RELAZIONE vera e profonda a partire dal quartiere e quindi la città e il mondo, in un costante dialogo e con un'attenta CURA.

Artisti giovani e non, che non hanno visibilità e spazi dove esibirsi e provare. Proposte “rivoluzionarie” e che incidono nel cambiamento.

Una particolare attenzione agli artistø in solitaria, esperienze uniche nel campo del teatro, della danza, della performance in generale.



DESTINATARI

La selezione è destinata a singoli artisti emergenti e non, indipendenti e non, che operano con finalità professionali nel teatro contemporaneo e nella danza.

SCADENZA PRESENTAZIONE CANDIDATURA: 10 marzo 2025

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI: 17-18 maggio 2025

IL PENSIERO DI SOLITARIØ

“Un attore di talento non ha bisogno di elementi particolari che lo sostengano né di una scenografia complessa alle sue spalle, né di suoni ad effetto, né di rumori di fondo particolari. Se siete degli attori sensibili e di buon mestiere e se il testo è valido, è con la vostra voce ed il vostro corpo che dovete far sentire che è l'alba, che sta piovendo fuori, che c'è il vento, che c'è il sole, che fa caldo o c'è una tempesta: voi, senza dover ricorrere a macchinari, agli effetti di luce, alle lastre di metallo scosse per fare il temporale, o al rullo con dentro la sabbia per rifare vento e pioggia” **(Molière)**

OGGETTO DELLA CALL

Con questa *call*, **NASCA TEATRI DI TERRA ETS**, indice un **Bando d'invito alla partecipazione** rivolto a **single artisti che lavorano in solitaria, nazionali ed internazionali, dediti alla sperimentazione dei linguaggi scenici e alla ricerca teatrale, nella sua forma più essenziale e priva di artifici**. Una storia, un artista, un pubblico che ascolta. Per ricerca teatrale intendiamo la proposta di un lavoro in grado di realizzare una reale sperimentazione sulla drammaturgia (intesa come scrittura scenica), sull'attore, sullo spettatore e sullo spazio teatrale.



REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il bando si rivolge a artisti del teatro, della danza e delle arti performative, italiani ed internazionali, di qualsiasi età, strutturati in una qualsiasi forma giuridica, che consenta loro di emettere agibilità e di adempiere alle pratiche amministrativo-burocratiche necessarie per realizzare una replica di un proprio spettacolo.

La commissione di Solitariæ selezionerà progetti artistici in fieri, idee in allestimento, lavori da realizzare, primi studi, che abbiano bisogno di uno spazio dove avviare la produzione. Non lavori già strutturati e chiusi.

MATERIALE DA PRODURRE

I candidati dovranno inviare la richiesta di partecipazione composta da:

- Curriculum artistico dell'artista; Massimo una cartella
- Scheda artistica che illustri l'idea del lavoro da realizzare, da allestire, da produrre; Massimo una cartella.
- Foto di scena dell'artista di lavori già realizzati o se opera prima, foto dell'artista per conoscenza.
- Video max 3 minuti con descrizione del progetto e prove del lavoro che si vuole sviluppare in residenza o, in alternativa, descrizione del progetto e video di lavori precedenti.
- Ogni artista può inviare **un'unica proposta** di spettacolo. È necessario inviare la proposta di partecipazione attraverso il *form* di Solitaria all'indirizzo <https://forms.gle/kuHNBMBmjnTC3tA9> **entro e non oltre le ore 24.00 del 10 marzo 2025.**
- I partecipanti al bando autorizzano, ai sensi della Legge 196/2003 e del GDPR – Regolamento Europeo n. 2016/679, il trattamento anche informatico dei dati personali e l'utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al bando.



FINALISTE EDIZIONE 2024

SELEZIONE PROGETTI

- **La selezione preliminare** dei progetti da mettere a concorso è affidata al giudizio insindacabile di una commissione composta dalla direzione artistica dell'associazione.
- Saranno selezionati **8 progetti**.
- **La prima giornata**, del 17 maggio gli 8 progetti saranno visionati in pomeridiana dalla commissione (5 qualificati elementi del panorama teatrale e della danza italiani), che ne sceglierà 4.
- **La seconda giornata**, del 18 maggio, in serata, alla presenza del pubblico, la stessa commissione, con gli spettatori (che costituiranno il sesto giurato) decreterà il progetto vincitore ed eventualmente sarà anche sancito, se differente, il premio del pubblico.
- **Il primo classificato** avrà come premio 15 giorni di residenza nel Teatro, con l'uso completo delle attrezzature e 1 replica al 100% dell'incasso al netto degli eventuali oneri Siae (possibile anche una replica per le scuole in mattinata) nella stagione 2025/2026.
- **Premio del pubblico (se differente dal primo classificato)** avrà come possibilità, facoltativa, di fare 1 replica al 70%/30%, nella stagione 2025/2026.
- Con l'invio della propria candidatura i partecipanti al bando **autorizzano l'uso delle immagini** delle opere inviate, per la comunicazione e le pubblicazioni legate all'iniziativa.



LA COMMISSIONE

PUBBLICAZIONE RISULTATI entro il 31 marzo 2025

- I referenti dei progetti selezionati saranno contattati personalmente una volta conclusa la fase di selezione. In ogni caso i nomi degli artisti selezionati saranno pubblicati sul sito istituzionale di Nasca il teatro.

CALENDARIO E MODALITÀ

- I progetti selezionati saranno presentati a Lecce, negli spazi di NASCA il teatro, il **17 e 18 maggio 2025** all'interno dell'edizione NUMERO DUE di SOLITARI@.
- Gli artisti selezionati presenteranno il loro progetto nella forma di **max 20 minuti** di performance, nel giorno o nei giorni concordati; Il progetto dovrà essere presentato nella **versione più essenziale possibile**, con il minimo di tecnica, già presente in teatro e senza uso di artifici video o effetti particolari.
- Al presente bando alleghiamo **scheda tecnica del teatro** per meglio valutare la vostra partecipazione. Considerate bene lo spazio a disposizione e le vostre esigenze.
- In teatro ci sarà un **tecnico a disposizione** di tutti.

Questa condizione di essenzialità è un elemento fondante di questo bando e non una questione logistica. Cerchiamo lavori che con poco riescano a trovare una strada potente di comunicazione. Saremo integralisti nella scelta dei lavori.



LOGISTICA E BUROCRAZIA

- Tutte le spese e le pratiche concernenti SIAE, organizzazione, comunicazione, personale di sala, promozione dell'evento saranno a carico dell'organizzazione di Solitariaè.
- **Gli artisti provvederanno autonomamente all'agibilità, alle spese di viaggio, vitto e alloggio.** L'organizzazione fornirà una lista di posti selezionati e convenzionati per il pernottamento e il vitto. I candidati selezionati si impegnano a favorire una corretta promozione della rassegna e del progetto SOLITARIÈ tramite i loro canali (sito web, social, ufficio stampa, ecc.) e rispettare gli accordi per quanto riguardo modalità e orari di "allestimento".
- La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale di questo regolamento. L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente bando.



SCHEDA TECNICA
DESCRIZIONE SPAZI
FOTO SPAZI

SEDE LEGALE Via San Nicola, 47 Lecce

SEDE OPERATIVA Via Siracusa, 28 Lecce

Tel 0832 1563524 **Cell** 347 4741759 **info@nascaiteatro.it** **www.nascaiteatro.it**

SCHEDA TECNICA
NASCA il teatro
Via Siracusa, 28 Lecce
Quartiere Stadio (ex 167b)

“Nasca teatri di Terra” è una delle associazioni alle quali è stato assegnato un immobile al piano terra dei condomini di edilizia residenziale pubblica Arca Sud, nel quartiere Stadio (LECCE - Via Siracusa 26/28 - Zona 167B).

Tutto comincia con il Protocollo d'intesa, sottoscritto nel 2018 tra Arca Sud, Comune di Lecce e associazioni degli inquilini. Con quell'accordo Arca ha assunto l'impegno a concedere in comodato gratuito i locali al piano terra dei condomini ad associazioni di volontariato, organismi no profit con scopi sociali, cooperative sociali e organismi del terzo settore, per lo svolgimento di “attività sociali, ricreative, culturali e sportive, di cittadinanza attiva, di promozione della pace e della solidarietà, di contrasto alla povertà educativa e all'emarginazione sociale”, aperte ai quartieri e ai suoi abitanti. Il Comune di Lecce, a sua volta, ha garantito ad Arca l'esenzione dei locali dal pagamento dei tributi comunali relativi agli immobili oggetto di concessione.

È uno spazio molto versatile, può essere utilizzato con diverse soluzioni e disposizioni.

Ha una superficie complessiva di 110 mq.

Nella disposizione standard è composto da un foyer di 25 mq, un deposito di 25 mq e una sala teatro di 50 mq.

Gli spettacoli possono essere fatti con palcoscenico 5 m x 4 m e una capienza di 50-70 posti (secondo lo spazio utilizzato dall'artista). Possono essere fatti anche, ruotando lo spazio, con palcoscenico 8 m x 5 m e una capienza di 40 posti.

Lo spazio può essere totalmente svuotato e diventare una sala di 100 mq per manifestazioni/residenze/formazione di danza, musica, concerti, ecc e con una capienza anche di 100 persone.

La sala è attrezzata con una dotazione di luci e audio tutto cablato e possibilità di video proiettare su schermo a scomparsa. *(vedi scheda dettagliata allegata).*

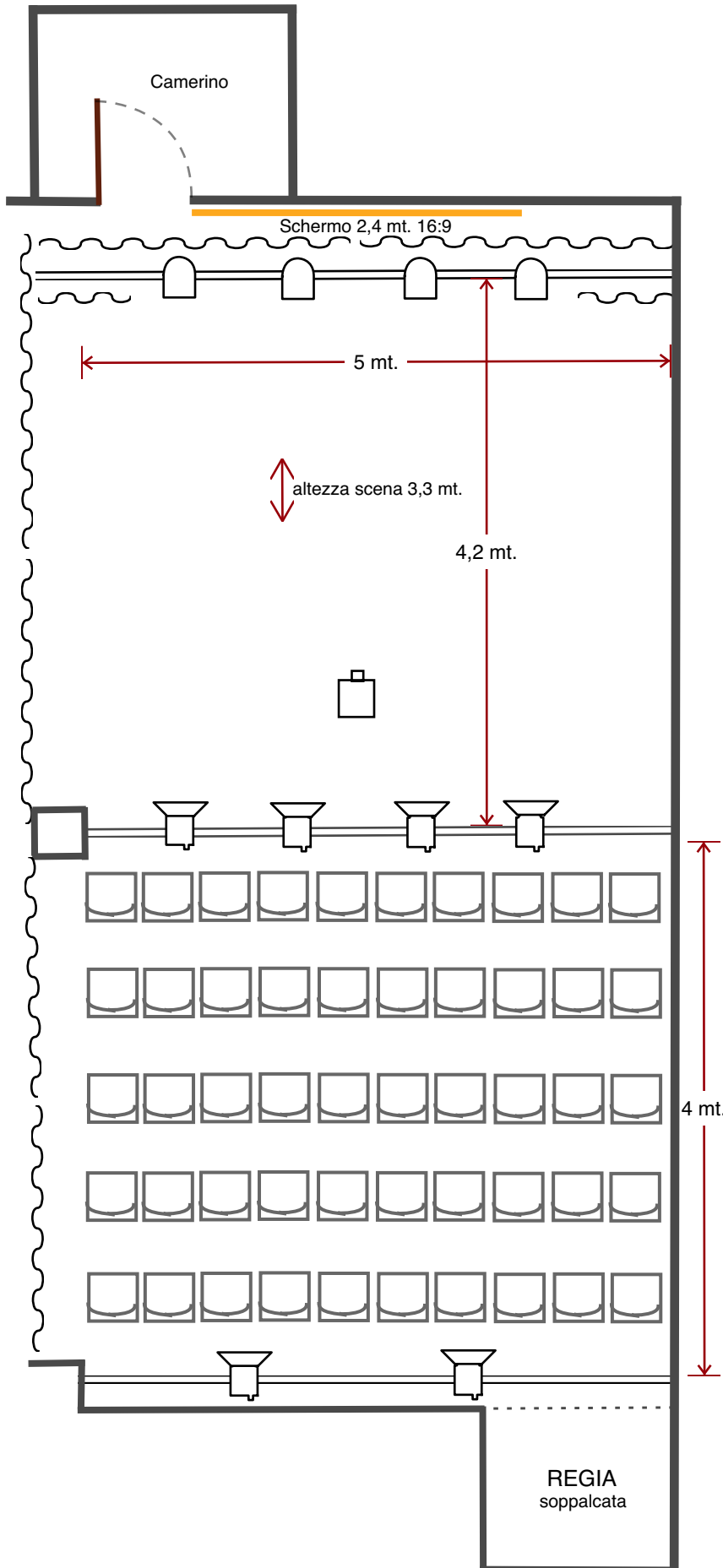
In sede abbiamo un Pianoforte verticale, una chitarra, tamburelli e percussioni e un angolo salottino, adibito al ristoro, con macchina del caffè, microonde e piccola dispensa.


All'esterno un ampio parcheggio e ampio marciapiede per l'attesa. Zona molto verde e con piste ciclabili facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici da tutte le zone della città.


<https://www.sgmlecce.it/servizi/trasporto-pubblico/mappa-linee>

Lecce si può comodamente raggiungere con il treno e l'aeroporto più vicino è Brindisi a 30 minuti di distanza.

STAGE PLAN SPAZIO TEATRO



4x  Par Led 12x15w rgbwa

6x  PC Led 50W 3200K

1x  Videoproiettore a soffitto

1 consolle luci Showmaster 48 mkII

1 splitter DMX 8 uscite

2 casse audio 8" 2 vie 100w

2 stativi per casse

1 mixer audio 8 input mono xlr e 2 stereo

1 stage box 8 in /4 out

2 microfoni SM58

3 aste microfoniche

cavi necessari al collegamento come da pianta

1 scala

50x  sedia



FOYER





Allestitenti





REGIA



**SCHERMO
proiettore**

Camerino

