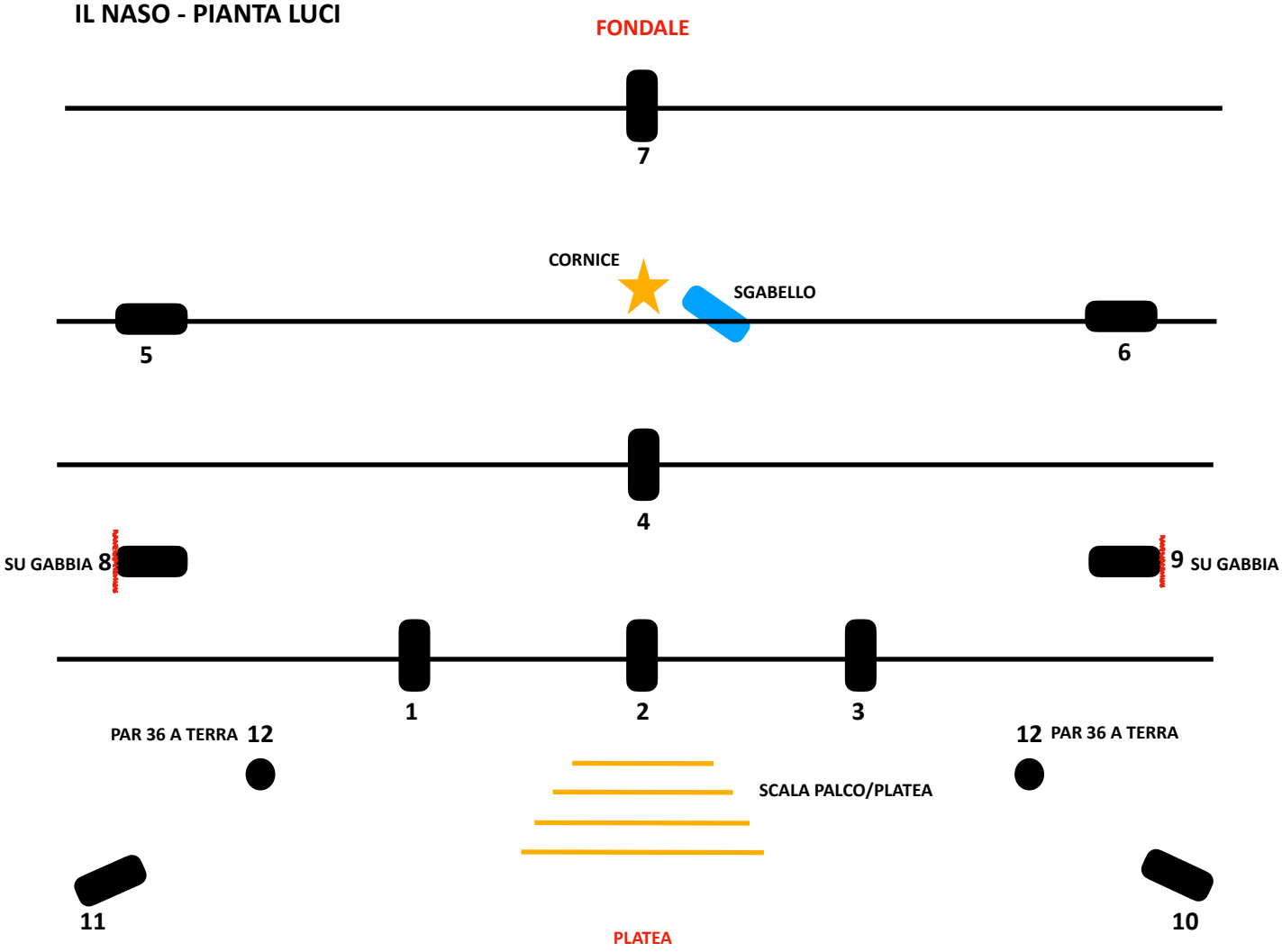
PRODOTTO DA nasca TEATRI DI TERRA

IN COPRODUZIONE ARMAMAXA TEATRO

IL NASO - PIANTA LUCI



MATERIALE TECNICO

- 11 PC 1 KW con bandiere
- 02 PAR 36 (lucciole)
- 02 'Gabbie' per Tagli h. 1 mt.
- Impianto Audio Adeguato
- 1 monitor su palco
- 1 microfoni archetto (Compagnia)

PUNTAMENTO PROIETTORI

- 01 Gen. Sx.
- 02 Centro (largo)
- 03 Gen. Dx.
- 04 Cornice (prende tutta la cornice e la base)
- 05 Taglio Sx. (sfiora la cornice)
- 06 Taglio Dx. (sgabello)
- 07 Controluce (su cornice)
- 08 Taglio Sx. (corridoio avanti)
- 09 Taglio Dx. (corridoio dietro)
- 10 Proscenio/Scala Dx.
- 11 Proscenio/Scala Sx.
- 12 Lucciole a terra (su cornice)

Ass Cult - NASCA Teatri di Terra ETS
Via San Nicola, 47 73100 LECCE

Armamaxa / Residenza teatrale di Ceglie Messapica
Teatro Comunale - Via San Rocco, 1 - 72013 Ceglie Messapica (BR)

SCENE LUCI

N.	Indicazione	Luci
1	Inizio	6 > 50, 7 > 60
2	Ippolito alla cornice	4.12 > 40, 6 > 50, 7 > 60, 8.9 > 35
3	Comincia racconto (Questa è la storia...)	1.2.3 > 90, 7 > 85
4	Naso Si Stacca	4 > 100
5	Prof. Lancia fazzoletto per lo spavento	4 > 100 + 2 > 100
6	Si gira verso lo specchio (Paura di guardare)	4 > 50, 6 > 100
7	Naso 'Sono Libero!'	2 > 60, 4 > 50, 5.6.7 > 100
8	Si ferma	2 > 60, 4 > 50, 5.7 > 100
9	Intanto il prof.	1.2.3 > 90, 7 > 85
10	Si rigira vs lo specchio (non è possibile...)	4 > 50, 6 > 100
11	Si rigira in avanti	1.2.3 > 90, 7 > 85
12	In strada (Va dietro la cornice e si ferma)	4 > 70, 5.6 > 100, 7 > 85, 8.9 > 70
13	Si era messo anche il cappello	2 > 65, 5.6 > 100, 7 > 85, 8.9 > 70
14	In chiesa (espressione molto concentrata)	2 > 55, 5.6 > 70, 7 > 55, 12 > 30
15	Esce dalla chiesa	1.2.3 > 90, 7 > 85, 8.9 > 60
16	Costretto a pensare ancora (lenta con musica)	7 > 85, 8.9 > 100
17	Entra nel bar	1 > 100
18	A stare fermo! (su suono Ding)	1.2.3 > 100
19	Al giornale	3 > 100
20	Venga con me (in bagno al giornale)	3.4 > 50, 6 > 70
21	Ricordi (lento con musica) Ippo alla cornice	2 > 40, 7.8 > 50, 12 > 55
22	Si rigira e viene verso proscenio	7 > 70, 8 > 90
23	Sulla scala 1 / proscenio 2	10 > 70
24	Sulla scala 2 / proscenio 2	11 > 70
25	In piedi su scala (Gli fece girare la testa)	10.11 > 100
26	Viaggio 1	4 > 55, 7 > 90, 8.9 > 70, 12 > 45
26.1	Viaggio senza frame	4 > 55, 7 > 90, 8.9 > 70, 12 > 45 (senza frame)
27	Tuffo in mare	2.4 > 60
28	Sogno (lontano, lontanissimo)	7 > 100
29	Lascia cadere fazzoletto a terra (morbido)	6 > 100
30	Appende foto alla cornice	4 > 55, 5.6 > 80

31	Viaggio 2 (il mio piatto preferito/srotola fazzoletto)	4 > 55, 7 > 90 (?), 8.9 > 70, 12 > 45
32	Viaggio 2 (dopo lavanda si sposta a dx)	7 > 90, 8.9 > 70, 12 > 45
33	Va a sedersi	6 > 70, 8 > 100
34	Prof. a casa 1 (apprezzati dalla propria faccia!)	2 > 60, 4 > 70, 6 > 80
35	Dottore (sgabello al centro seduto di spalle)	5 > 90, 6 > 65, 7 > 70 (?), 12 > 50
36	Si sdraia sullo sgabello	6 > 45, 7 > 30, 12 > 35
37	Seduto sullo sgabello	6 > 70, 7 > 50, 12 > 35
38	Sposta sgabello a dx	6 > 70, 8 > 60
39	Va in centro in piedi	2 > 60, 8.9 > 80
40	In piedi dietro lo sgabello	5.7>40, 6>30
40.1	In piedi sullo sgabello	5.6.7 > 100
41	Scende e va dietro cornice (non sono in vendita)	7 > 100
42	Viene avanti a sin (annusò per ricordare)	5.7.9 > 80
43	Prof. a casa 2 (il prof. nel frattempo...)	2 > 60, 4 > 70, 5.6 > 80
44	Sei tu? (Si Arrivo!)	4 > 50, 12 > 50
45	Seduto a sgabello (sedettero accanto al fuoco)	4.6.7 > 35, 12 > 50
46	Torna allo specchio (sei pronto?)	4 > 55, 12 > 50
47	Girato verso lo specchio / Il naso si attacca	4 > 35, 7 > 40, 12 > 65
48	Si gira verso lucciola dx	4 > 30, 7 > 30, 12 > 65
49	Ippo a casa (come scena 1)	2.4 > 50, 6.7 > 60, 8.9 > 45, 12 > 50
50	Solo lucciole (...l'uno all'altro quasi sempre)	12 > 60
51	Buio	