IL NASO

per tutte/i dai 6 anni

da Nikolaj Gogol'
di Roberta Ferrari
con Ippolito Chiarello
regia, scene e luci Enrico Messina
costumi Lilian Indraccolo
trucco Federica Faggiano
si ringraziano Barbara Toma e Michael Fragnelli
una produzione NASCA TEATRI DI TERRA
con il sostegno di TRIACORDA per il polo pediatrico del Salento
in coproduzione con ARMAMAXA Residenza Teatrale di Ceglie Messapica



Un attore, la sua voce, il suo corpo e soprattutto il suo naso in una messa in scena essenziale, per far rivivere uno dei grandi racconti di Gogol'.
Qui c'è però la storia del naso dal suo punto di vista, che sollecita e allarga l'immaginario delle nuove generazioni oltre la fiaba, attraverso l'incontro con la grande letteratura russa.

Il naso in questa riscrittura viene profondamente disprezzato dal suo proprietario, un professore, e per questo a un certo punto decide di ribellarsi e abbandonare la sua faccia.
Comincia così a correre per la città e poi per il mondo, a sperimentare la sua autonomia. Scopre tutto quello che può fare da solo.
Le esplorazioni e le esperienze acquisite diventano quindi occasioni per riconoscere i propri desideri, per scoprire i propri gusti ma anche per definire i propri limiti.
Il professore invece è disperato: *un uomo senza naso che cos'è?*
Un racconto assurdo e ironico per parlare di cose molto reali e profondamente legate all'infanzia e alla crescita: l'identità e la relazione con il proprio corpo, lo spazio personale e condiviso, le possibilità e le dinamiche di dipendenza e autonomia che si generano nel rapporto con l'altro, dove il rispetto rappresenta il requisito fondamentale per poter scegliere di rimanere insieme.

Spettacolo adattabile ad ogni spazio previa verifica tecnica

Ass Cult – NASCA Teatri di Terra ETS
Organizzazione e distribuzione
Marina Donativi +39 328 382 4004
distribuzione@ippolitochiarello.it
Ippolito Chiarello + 39 347 4741759
info@nascailteatro.it